

emanzipart

Mit kreativen Ausdrucksformen (art) ...
... dialogische Prozesse der Befreiung (Emanzipation) ...
... und Mitwirkung (Partizipation) ermöglichen und gestalten!



Ich nutze das **Theater der Befreiung** (Theater der Unterdrückten) und die **NaturKunst** (Landart) als Werkzeuge für eine kreativ-interaktive Bildungsarbeit. **Themen und Inhalte** bestimmen die Teilnehmenden als ExpertInnen in eigener Sache.

▼ Theater der Befreiung
<ul style="list-style-type: none">▶▶ Einführender Workshop▶ mindestens 4 Stunden▶ gruppeninterne szenische Auseinandersetzung mit Themen▶ Kennenlernen, Anwenden und Reflektieren ausgewählter Theatertechniken
<ul style="list-style-type: none">▶▶ Weiterführendes Seminar▶ mindestens 12 Stunden z.B. an 2 Tagen▶ intensiveres Training mit ausgewählten Theatertechniken (z.B. Forumtheater)▶ Schwerpunkt Ergebnis- und Außenorientierung, d.h. Vorbereitung und Durchführung einer öffentlichen Aktion
<ul style="list-style-type: none">▶▶ Längerfristige Gruppen- bzw. Projektarbeit▶ mindestens 2 Stunden je Einheit▶ Theaterarbeit bestehender oder neu entstehender (Projekt-)Gruppen▶ Schwerpunkt liegt entweder auf dem Gruppenprozess oder dem Arbeitsergebnis

▼ NaturKunst
<ul style="list-style-type: none">▶▶ Workshop Einzelarbeit▶ mindestens 2 Stunden▶ alle Teilnehmenden erstellen ihr eigenes Kunstwerk, Präsentation in der Gruppe▶ Schwerpunkt Ergebnisorientierung, d.h. Präsentation und Dokumentation der Kunstwerke
<ul style="list-style-type: none">▶▶ Workshop Kooperation▶ mindestens 4 Stunden▶ gemeinschaftliche Erstellung von Kunstwerken in kleinen Gruppen▶ Schwerpunkt Kooperation und Reflexion des Prozesses

Die Konkretisierung der Angebote hängt von der jeweiligen **Zielsetzung und Zielgruppe** ab, wobei vieles möglich ist...

▼ Theater der Befreiung
<ul style="list-style-type: none">▶ Kreativ-konstruktive Konfliktbearbeitung in Schule, Jugendhilfe, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung▶ Theatrale Reflexion beruflicher Praxis für Ehren- u. Hauptamtliche in der Sozialen Arbeit, LehrerInnen, etc.▶ MultiplikatorInnenfortbildung zu bestimmten Techniken (z.B. Statuentheater)▶ Emanzipatorisch-politische Theatergruppen von "Ungehörten" (z.B. Arbeitslose, Wohnungslose, Flüchtlinge)▶ Unkonventionelle Formen öffentlicher Interessensvertretung für Aktionsgruppen (z.B. Bürgerinitiativen)▶ Szenische Trainings (z.B. Zivilcourage, Gewaltprävention, Interkulturelles Lernen, Suchtprävention)▶ und vieles mehr...

▼ NaturKunst
<ul style="list-style-type: none">▶ Kreative Stressbewältigung und Psychohygiene zur Burnout-Prävention für pädagogische und psychologische Fachkräfte▶ Kreativitätstraining zur aufmerksamen Wahrnehmung von Ressourcen und zur (Wieder-)Entdeckung gestalterischer Fähigkeiten▶ Handlungsorientiertes Kommunikations- und Kooperationsstraining in Schule, Jugendhilfe, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung▶ und vieles mehr...

Weiterführende Informationen zu mir und meiner Arbeit finden Sie auf meiner Homepage. **Rahmenbedingungen und Konditionen** der Angebote erfragen Sie bei Interesse bitte direkt bei mir.

info@emanzipart.de • www.emanzipart.de

Thomas Haug • Dipl.-Soz.arb./-Soz.päd. (FH) • Am Floßkanal 63 • D-79650 Schopfheim • +49(0)7622-9014228